

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

M000006236

Intitulé du poste : (H/F)
Intitulé du poste : **Agent des réserves extérieures**

Catégorie B – technicien d'art, contractuel
Installateur monteur d'objets d'art et de documents
RIFSEEP : 3

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Culture et patrimoine

Emploi(s) Type RMCC 2012 : CUL11C

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Mobilier national – 1, rue Berbier-du-Mets – 75013 Paris
Poste localisé à l'extérieur de Paris – banlieue sud

Missions du service:

Le service du magasin et des transports est chargé d'organiser les transports de toute nature entre les différents sites, de la conservation physique des collections, du transport et de l'installation des meubles et objets qui en font partie dans les différents lieux de dépôts, de la gestion des stocks de matières premières. Il assure la gestion matérielle des entrées et sorties de meubles.

Le service est composé de 2 équipes (transports, réserves). L'équipe des réserves est plus spécialement chargée de la gestion matérielle des réserves, de leur surveillance, de leur récolement et de leur entretien. L'équipe des transports assure le chargement, l'arrimage et la protection des collections à transporter et procède à leur installation sur les lieux de dépôt. Les 2 équipes interviennent conjointement.

Description du poste :

L'agent(e) placé(e) sous l'autorité du responsable des réserves extérieures est en charge des conditions de protection, de manutention des biens culturels du Mobilier national, ainsi que des conditions environnementales de stockage et d'entreposage de ces derniers.

L'agent(e) est chargé(e) de :

- gérer quotidiennement les locaux : organisation des espaces, des départs/ arrivées des biens culturels de toute nature, chargement / déchargement, rangement, préparation des biens culturels et des fournitures, réalisation des conditionnements, manutentions, installations, stockage, marquage, localisations et désinsectisation par congélation des biens conservés dans les réserves extérieures ;
 - inspecter les locaux ;
 - mettre en œuvre les protocoles pour les réserves extérieures, veiller au respect des conditions de conservation des biens culturels et transmettre à la hiérarchie les problèmes rencontrés ;
 - respecter et faire respecter le règlement intérieur et les règles de sécurité concernant les agents travaillant au sein des réserves extérieures ;
- évaluer les risques encourus au cours des manutentions et mouvements d'œuvres, tant pour les agents que pour les biens culturels ;
- utiliser des engins de levage (le Mn assure la formation adaptée) ;
 - participer à la préparation des biens en partance chez un dépositaire ou pour une exposition ;
 - participer à l'application du PSCBC (plan de sauvegarde des biens culturels) ;
 - participer à l'établissement de nouveaux protocoles définissant les conditions de localisation, protection, manutention et transport des biens culturels ;

L'agent/e peut être amené/e à :

- participer aux pavoisements et au montage/démontage du tapis rouge ainsi qu'aux missions nécessitant plusieurs jours d'absence ;
- participer à l'application du PSBC (Plan de Sauvegarde des Biens Culturels).

Le/la titulaire du poste consulte et informe sa hiérarchie tout au long de ses activités.

Le profil du poste pourra évoluer en fonction des besoins du service, de l'évolution du métier et des compétences du ou de la titulaire du poste.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux : initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

Logistique (pratique)
Matériaux constitutifs des biens culturels et à leur conservation (pratique)
Conservation préventive (pratique)
Règles de déontologie régissant le patrimoine (pratique)

Savoir-faire

Gérer un local complexe et à diagnostiquer les problèmes de conservation liés au local ou aux biens (pratique)
Utiliser un engin de levage (maîtrise)
Utiliser des outils informatiques (bureautique, logiciels spécialisés) (pratique)
Travailler en équipe (maîtrise)
Emballer et conditionner des biens culturels (maîtrise)
Gérer des situations complexes (pratique)

Savoir-être (compétences comportementales)

Sens du service public
Organisation – Réactivité
Capacité d'adaptation
Esprit d'équipe
Discrétion

Environnement professionnel :

Service à compétence nationale rattaché à la direction générale de la création artistique du ministère de la culture, le Mobilier national pourvoit à l'ameublement des hauts lieux de la République et des différentes résidences présidentielles. Il procède à la préservation, à la restauration, à l'inventaire, à l'enrichissement de ses collections et assure leur dépôt. Il est aussi chargé de créer des œuvres d'art textile (tapisseries, tapis, dentelles, broderies) et du mobilier contemporain (Atelier de recherche et de création). Il est constitué de plusieurs sites de production (tapis, tapisserie, dentelles, teinture, mobilier design...), de restauration (métiers du bois, du bronze, du textile) et de stockage (plus de 100 000 pièces) à Paris et en région.

Le service du Magasin et transports est rattaché au département des collections.

Liaisons hiérarchiques :

Le chef de service et son adjoint et le responsable des réserves extérieures

Liaisons fonctionnelles : Interactions internes/externes

- **Interactions internes avec** le département des Collections et l'ensemble des départements et les services transversaux.
- **Interactions externes avec :** des institutions dépositaires (grands Corps d'Etat, ministères, DMF; MH..) avec les transporteurs, les restaurateurs extérieurs, les prestataires extérieurs, etc.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

Temps complet. Manutention - port de charges - Travail en hauteur - Utilisation d'engins de levage
Formation et habilitation aux engins de levage - Résidence administrative : Paris
Poste basé en région parisienne, interventions possibles sur tous lieux impactés par les transports
Permis B souhaité - L'agent est appelé à effectuer des déplacements en province et Ile-de-France.
Occasionnellement, l'agent est amené à devoir travailler en horaires décalés, les week-ends ou jours fériés.

Perspectives d'évolution : concours et examens professionnels

Personne à contacter et candidature à transmettre :

- Nadia Yahiaoui – cheffe du service magasin transport : nadia.yahiaoui@culture.gouv.fr
1 rue Berbier de Mets 75013 Paris - (tél : 01.44.08.53.09)

- Candidature à Alexia NUSSBAUM – cheffe du personnel : rhmn@culture.gouv.fr

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement